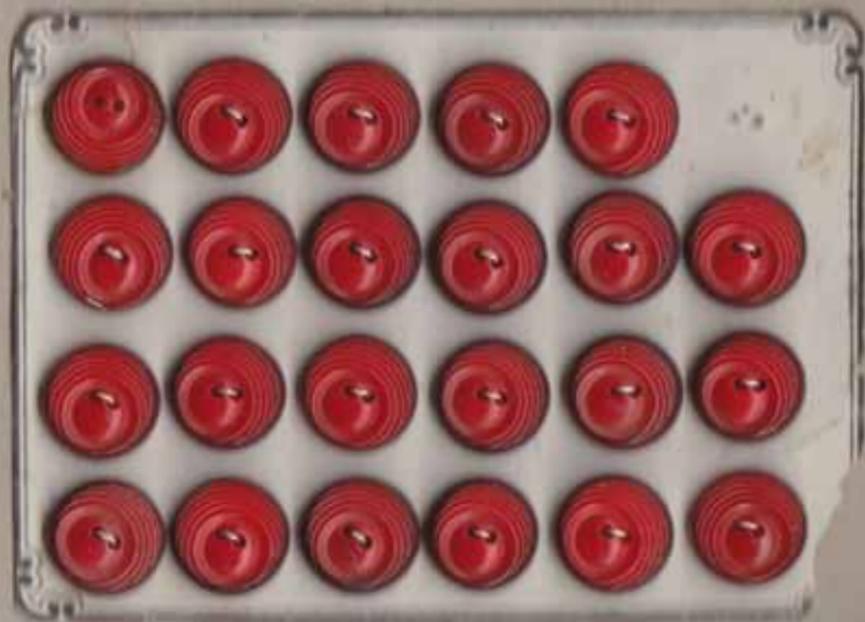
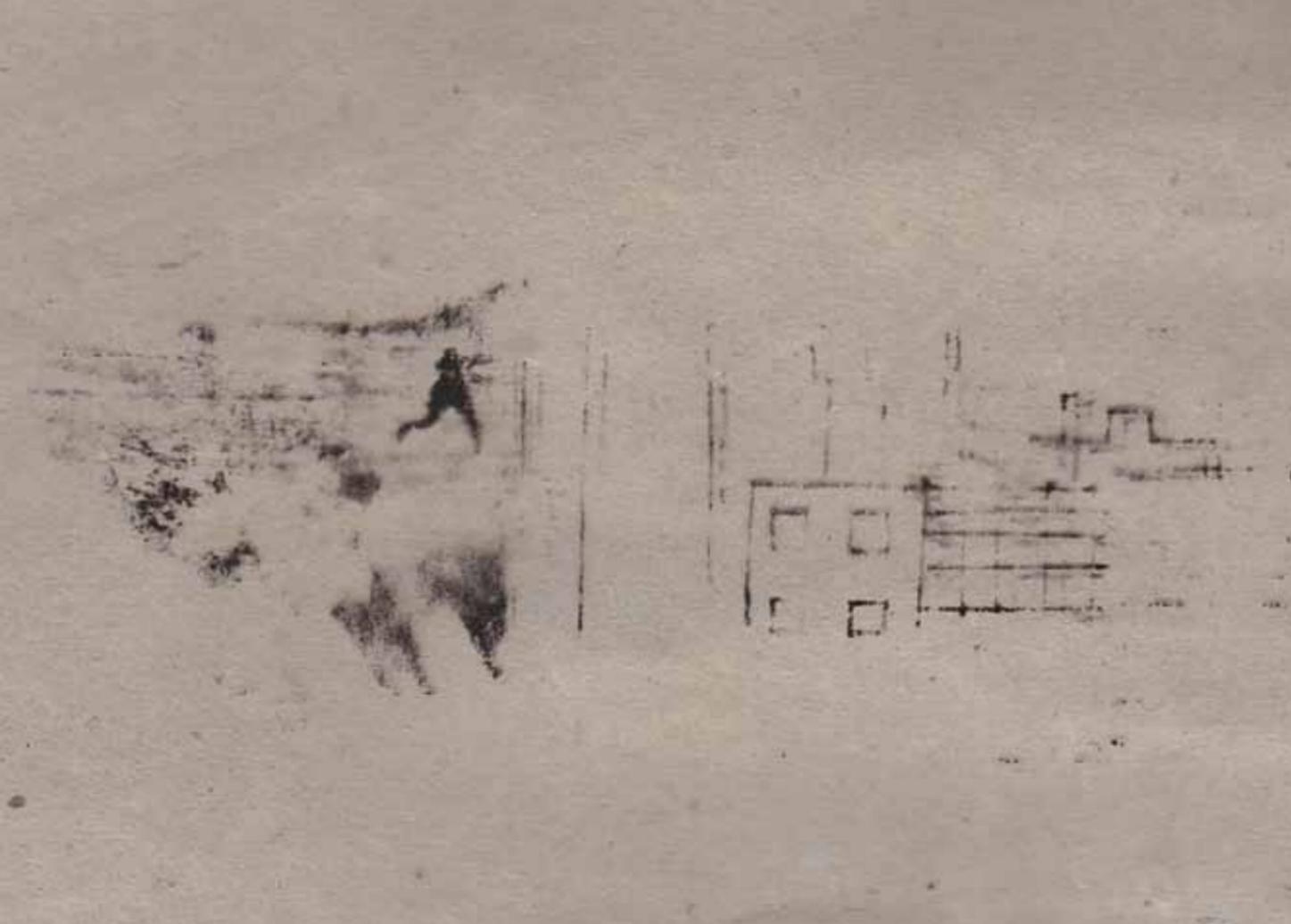


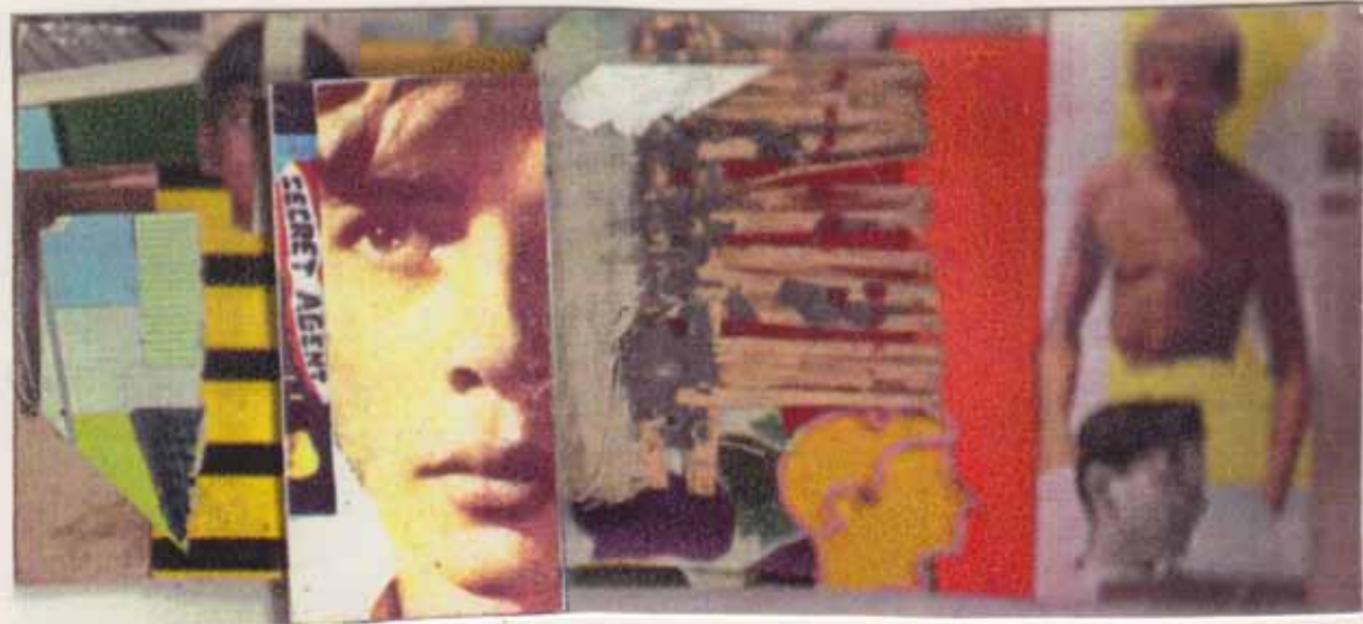
Une architecture de case en mouvement







Seul et multiplié de carrés de papier. Des bibliothèques dans la
sphère des durées. C'est pourquoi je partis un genoux-chevillère
de cahiers, carrés télé miroir porte lit, cahier posé se regarde
déplié, entre mon genoux et la télé j'suis pas si drôle que ça
sur mon lit. Français maniéré peu scientifique.



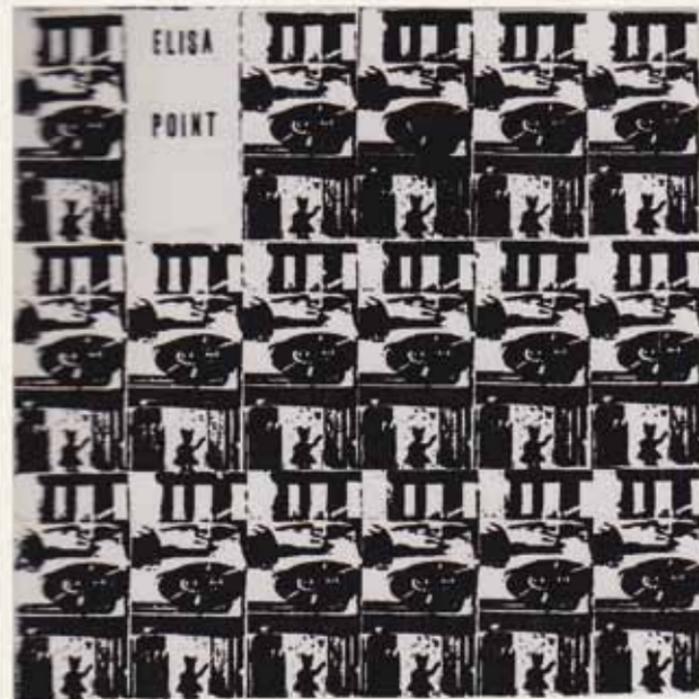


de décidé marcel

Blag' à Bonbons



papillon, tourne au cou,
des zappeurs, décolleur
Nager dans l'heure.



TÉNAIRE SPÉCIAL

TOUT CELA DANS DES RECUEILS À

D *jeudi* Marcel

la vie et la décomposition
c'est pareil. Toute moisissure,
dépot, couche, superposition,
révèle une ruche, stratification
de cloisonnements, alvéoles hexagonales
(France).

La pluie c'est des morts qui tombent, disent les indiens d'Amérique.







On voit avec des points.
On formalise avec des carrés
(ronds cabossés)



Hier à vélo l'architecture m'a apaisé je suis rentré
délivré. L'arc hi texture est la continuité dans
l'espace des séparations.



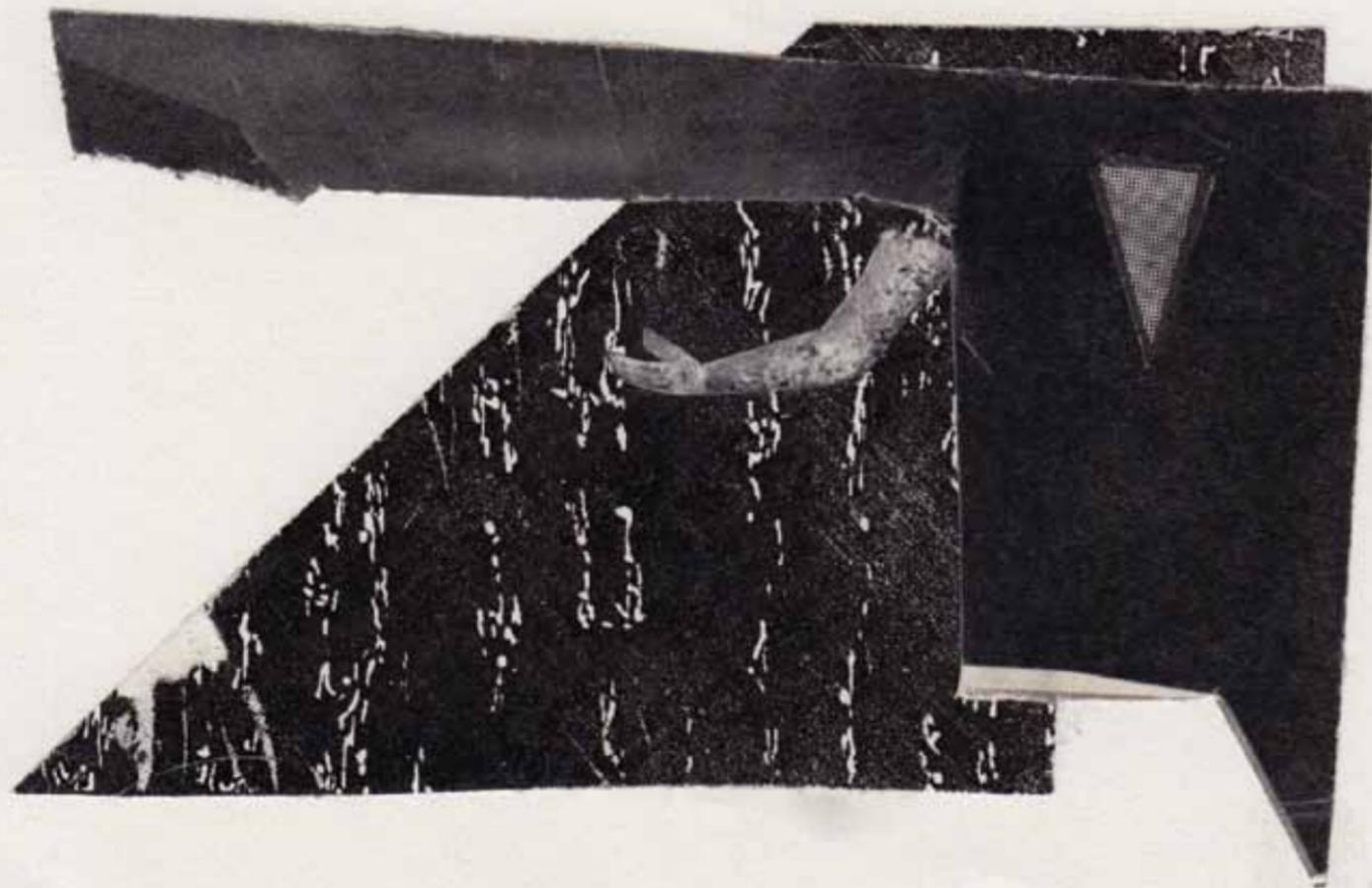
Comment ça visualise, un feuille
-té d'images, un mur devant le
ciel, dans le noir pointillés
d'épaisseurs ~~de~~ inconnues,
losanges d'oeil, cosmique, des
points d'étoiles me regardent,
concert d'âmes. Dans la profusion
tous les ^{mot} Symétriques, têtes
des morts, rochers, strates, visages

chante



Des reflets d'un siècle à l'autre.

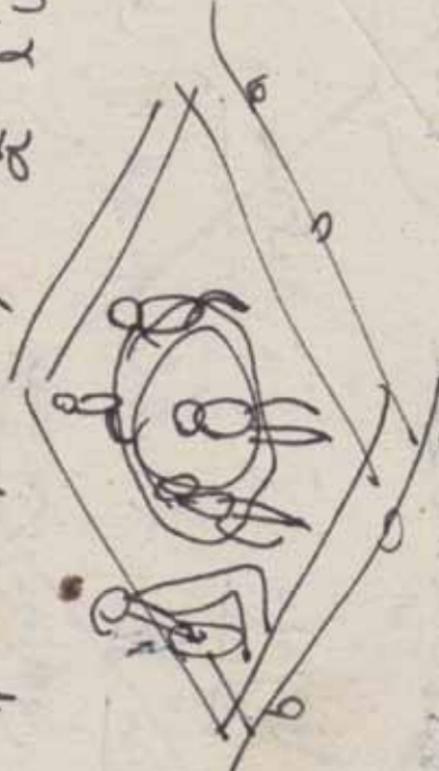
•Réduire le paysage
au temple. Rond, carré, figures centrées,
lieu, carrefour, nombril, passage d'un
monde à l'autre, escalier rituel,
échelle du ciel à la terre.



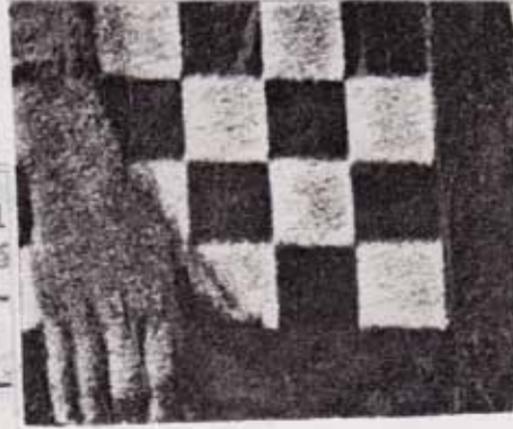
Départ en voiture. Elle me
présente, le Echo.

voiture, un grand carré,
à ciel ouvert. Une maison-

de maquette, Kobogon-mahéga
à l'intérieur



La structure
du monde engen-
dré par l'é-
clair, la flê-
che, le rayon,
la pluie, le pil-
-lier est formé
de lignes droi-
tes, équerre,
base du car-
ré terrestre.



Totalité céles-
te terrestre, s'
exprime merveil-
-leusement dans
le couple cube-
sphère. Valorisa-
tion. Matrice de
formes idéales,
invitation à la
rupture de nive-

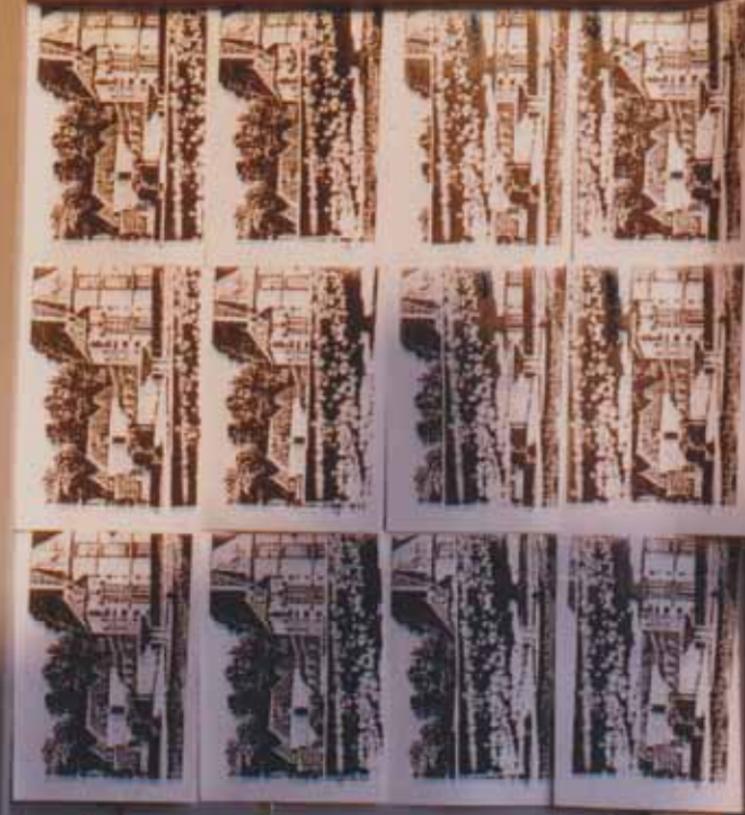


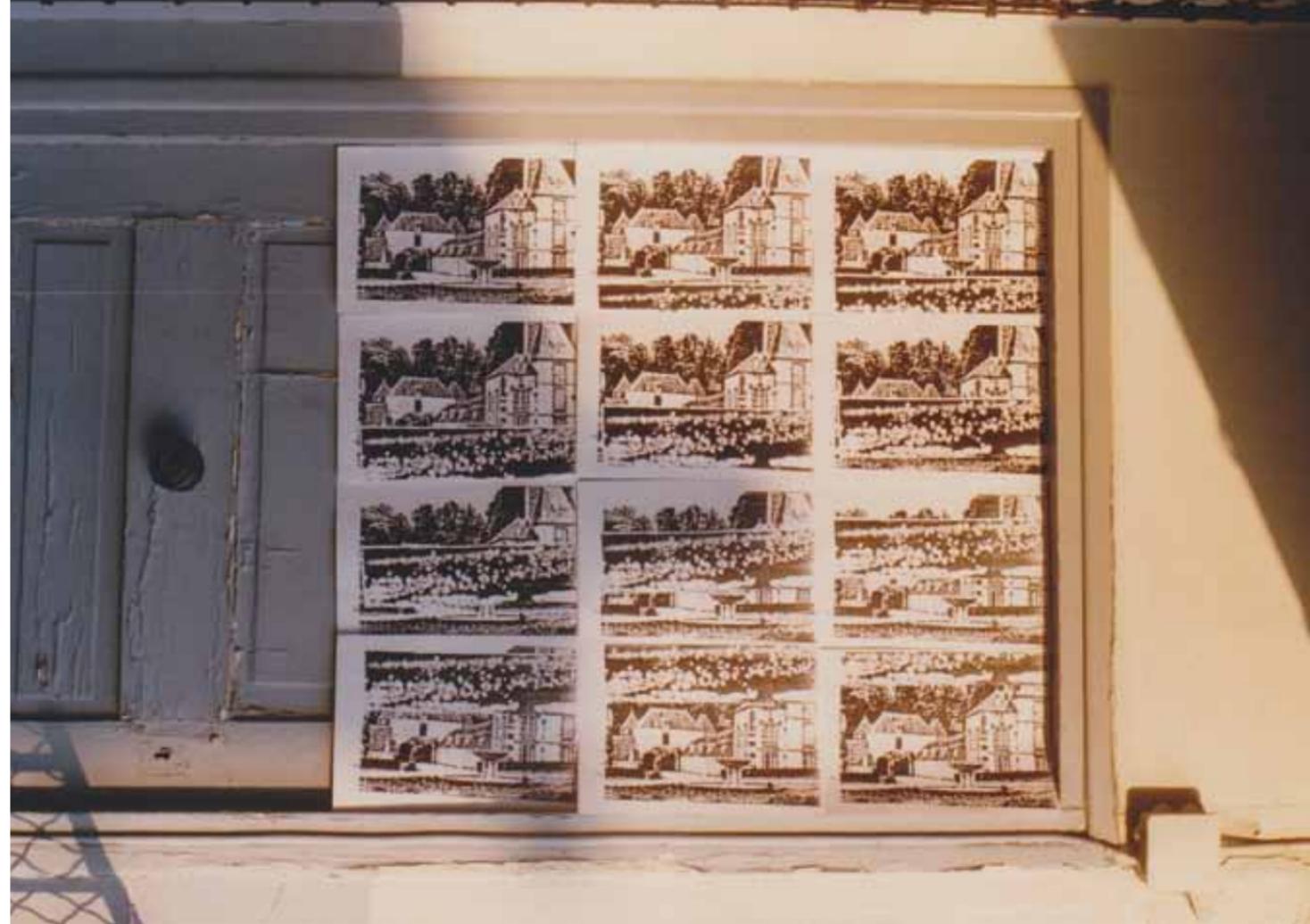


Tête-jour des limites

Acculé à la cloison au point de
non retour. Le plaisir est de
traverser les frontières, sas,
les envers.

La magie du groupe subdivisé
en petits groupes. Sa tête
s'éclatait et redevenait une
aussitôt. Les passages, les raccords.
Sa lampe torche dans les ténèbres
(partout). Au coeur du rêve mord la
poussière. Déjà relevé, pantin d'amour.







pour vos membres légers
de tous les jeux les plus intéressants
tenter le jeu de la vie

53 Batignolles-Portraits 53

90000

VERVINTS

30